

FORMA VRBIS

ARCHEOLOGIA E FASCISMO MENTRE LA RADIO SUONAVA JAZZ

ROMANITÀ E FASCISMO: IL FASCIO LITTORIO

JAZZ E FASCISMO

GLI ETRUSCHI SENZA MISTERO



Editoriale

VII Premio Forma Urbis

Nel breve editoriale di questo mese non ci soffermeremo, come di consueto, sui contenuti della monografia – dedicata, in questo numero, ad Archeologia e Fascismo – diffusamente affrontati nell'introduzione. Piuttosto, ci preme ricordare come anche quest'anno la rivista confermi la sua attenzione nei riguardi dei giovani professionisti dell'archeologia, grazie al Premio Forma Urbis, giunto alla VII edizione.

Di seguito il testo del bando:

Il **VII Premio annuale Forma Urbis** è un'iniziativa rivolta a laureati in discipline archeologiche, che mira a selezionare saggi originali relativi a tematiche inerenti: **indagini archeologiche, analisi sui monumenti antichi e studi su Roma e sul mondo antico che abbiano attinenza con la storia, l'archeologia, la museologia, l'antropologia.** I lavori – che, uniformati alle norme redazionali (sul sito [www. http://www.diacultura.org/le-attivita/progetto-editoriale/forma-urbis/](http://www.diacultura.org/le-attivita/progetto-editoriale/forma-urbis/) oppure sul profilo del social network facebook della rivista) fornite dalla casa editrice e insieme a un breve *curriculum vitae* dell'autore, dovranno pervenire su cd in redazione all'indirizzo in calce, o a mezzo informatico (all'indirizzo info@diacultura.org) tramite invio zip-pato con www.wetransfer.com, **entro e non oltre il 31 Agosto 2013** - non dovranno superare orientativamente le **20.000 battute** (spazi inclusi), riportare una bibliografia essenziale senza note integrative ed essere corredati da un minimo di **20 foto a colori** ad alta risoluzione (300 dpi) con didascalie (numerare in ordine progressivo di pubblicazione). La **commissione esaminatrice**, che si occuperà di analizzare e selezionare le migliori 5 opere a Suo insindacabile giudizio, sarà composta da alcuni esponenti del comitato scientifico del mensile archeologico Forma Urbis e della Fondazione Dià Cultura. Agli studi selezionati è garantita la **pubblicazione** sulla rivista Forma Urbis nel mese di Ottobre 2013.

Al **Primo classificato** verranno, inoltre, conferiti un assegno di ricerca di **€ 1.000,00** (euro mille), una targa a ricordo dell'evento e un abbonamento annuale alla rivista.

Al **Secondo classificato** verranno conferiti un assegno di ricerca di **€ 500,00** (euro cinquecento), una targa a ricordo dell'evento e un abbonamento annuale alla rivista.

Al **Terzo classificato** verranno conferiti un assegno di ricerca di **€ 300,00** (euro trecento), una targa a ricordo dell'evento e un abbonamento annuale alla rivista.

Al **Quarto** e al **Quinto classificato** verranno assegnati una targa a ricordo dell'evento e un abbonamento annuale alla rivista.

Chi concorre garantisce personalmente la piena e totale proprietà dell'opera presentata, autorizza la casa editrice E.S.S. Editoriale Service System all'eventuale pubblicazione del lavoro (testo e foto) e dichiara di aver ottenuto tutte le autorizzazioni utili da parte delle Autorità Scientifiche competenti. La premiazione, preceduta da una tavola rotonda sulle missioni archeologiche italiane all'estero, si svolgerà il **16 novembre alle 16.30** presso l'area archeologica di Paestum (SA), nell'ambito della **Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico** (www.bmta.it). Per ulteriori informazioni o per inviare il materiale relativo al premio fare riferimento al seguente indirizzo e nominativo:

Fondazione Dià Cultura

Via della Maglianella 65 E/H – 00166 ROMA

tel. 06.66990.1 – fax 06.66990.422 – www.diacultura.org

info@diacultura.org

c.a. dott.ssa Simona Sanchirico, direttore editoriale del mensile archeologico Forma Urbis



In copertina: Il Palazzo della Civiltà Italiana, detto anche Palazzo della Civiltà del Lavoro, noto come "Colosseo Quadrato", in una fase della sua costruzione nel 1940. Immagine tratta da www.wikipedia.org

FORMA VRBIS. Itinerari nascosti di Roma antica
Mensile Tecnico-Scientifico fondato da Luciano Pasquali

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Roma n° 548/95 del 13/11/95

Direttore responsabile
Silvia Pasquali

Direttore scientifico
Claudio Moccheggiani Carpano

Direttore editoriale e curatore scientifico
Simona Sanchirico

Comitato scientifico d'onore

Silvia Aglietti Università degli Studi di Roma III, Fondazione Dià Cultura; Luca Attenni Museo Civico Lanuvino, Museo Civico di Alatri; Giovanni Attili "Sapienza" - Università di Roma, Fondazione Dià Cultura; Elena Calandra Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio; Gianfranco De Rossi Espera Srl; Paola Di Manzano Soprintendenza Archeologica di Roma; Dario Giorgetti Università degli Studi di Bologna; Emanuele Greco Saia - Scuola Archeologica Italiana di Atene; Claudio Honorati Fondazione Dià Cultura; Bruno La Corte già Comandante Gruppo Tutela Patrimonio Archeologico del Nucleo Polizia Tributaria di Roma della Guardia di Finanza; Eugenio La Rocca "Sapienza" - Università di Roma; Raffaele Mancino Comandante del Reparto Operativo del Comando dei Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale; Federico Marazzi Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa", Napoli; Paolo Moreno Università degli Studi di Roma III; Davide Nadali "Sapienza" - Università di Roma; Valentino Nizzo Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Fondazione Dià Cultura; Carlo Pavia già Direttore di Forma Urbis; Francesco Pignataro Fondazione Dià Cultura; Massimiliano Quagliarella Comandante della Sezione Archeologia del Reparto Operativo del Comando dei Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale; Silvana Rizzo Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Massimo Rossi Comandante della II Sezione del Gruppo Tutela Patrimonio Archeologico del Nucleo Polizia Tributaria di Roma della Guardia di Finanza; Paola Salvatori Università degli Studi di Bergamo, Fondazione Dià Cultura; Marco Santucci Università degli Studi di Urbino, Fondazione Dià Cultura; Patrizia Serafin Petrillo II Università degli Studi di Roma Tor Vergata; Elizabeth J. Shepherd Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione-Aerofototeca Nazionale; Christopher Smith British School at Rome; Catherine Virlovet Ecole française de Rome

Editore

Laura Pasquali, amministratore unico della casa editrice
E.S.S. - Via di Torre S. Anastasia, 61 - 00134 Roma
e-mail: info@editorial.it www.editorial.it

Linea editoriale, progetto scientifico e veste grafica

Fondazione Dià Cultura, www.diacultura.org; info@diacultura.org; via della Maglianella 65 E/H, 00166 Roma, tel. 06 66990448; fax 06 66990422; Square Charles Maurice Wiser 19, 1040 Bruxelles; tel. +32 02 2304593; fax +32 02 2304593

Redazione

Laura Pasquali, Francesco Pignataro, Simona Sanchirico. A questo numero ha collaborato Chiara Leporati

Impaginazione e grafica

Giancarlo Giovine per la Fondazione Dià Cultura

Documentazione fotografica

Ove non diversamente specificato, il corredo fotografico di questo numero è di pertinenza della SBAEM - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale

Referenze fotografiche

Foto d'archivio privato e di Enti pubblici e privati

Pubblicità e diffusione

Laura Pasquali

Amministrazione e segreteria

E.S.S. - Via di Torre S. Anastasia, 61 - 00134 Roma, tel. 06 710561 (15 linee r.a.) Fax 06 71056230

Abbonamenti: L'abbonamento partirà dal primo numero raggiungibile eccetto diversa indicazione

Italia: annuale 41,30 euro

Estero: annuale 77,50 euro

Arretrati: i numeri arretrati possono essere ordinati (previo riscontro della disponibilità via email, scrivendo a office@sysgraph.com) mediante versamento anticipato sul c.c. 58526005, intestato a ESS Srl Via di T.S. Anastasia, 61 - 00134 Roma, per un importo di 5,50 euro a copia; nella causale indicare la pubblicazione e il numero/anno desiderato. Le richieste saranno evase sino a esaurimento delle copie

Stampa

System Graphic Srl via di Torre Santa Anastasia 61, 00134 Roma - Telefono 06 710561

Distributore per l'Italia

Press-di Distribuzione Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

Nessuna parte della presente pubblicazione può essere riprodotta in alcun modo senza il consenso scritto dell'Editore

Finito di stampare nel mese di Giugno 2013 © Copyright E.S.S. Editorial Service System



Questo periodico è associato all'Unione Stampa Periodica Italiana

Sommario

Editoriale: VII Premio Forma Urbis	1
Archeologia e Fascismo mentre la radio suonava Jazz <i>di Mario Cesarano</i>	5
Romanità e fascismo: il fascio littorio <i>di Paola S. Salvatori</i>	7
Jazz e Fascismo <i>di Mario Cesarano</i>	15
Gli Etruschi senza mistero. Parte II: memoria e tradizione <i>di Valentino Nizzo</i>	25
Gli Etruschi senza mistero. Parte III: storia e archeologia <i>di Valentino Nizzo</i>	33
La XVI edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum	53

