

Rivista fondata da Luciano Pasquali  
Mensile Tecnico Scientifico  
E.S.S. Editorial Service System  
Fondazione Dià Cultura

Anno XVIII • n.8 • Settembre 2013

€ 4,50

Sped. Abb. Post - D.L. 353/2003  
(conv. in L. 27/02/2004 n.46) art.1  
comma 1, Aut. N.C./RM/036/2010

# FORMA VRBIS



VILLA ADRIANA  
STORIA, ARCHEOLOGIA, RESTAURO E CONSERVAZIONE

## Editoriale

«Fece costruire con eccezionale sfarzo una villa a Tivoli ove erano riprodotti con i loro nomi i luoghi più celebri delle province dell'impero, come il Liceo, l'Accademia, il Pritaneo, la città di Canopo, il Pecile e la valle di Tempe; e per non tralasciare proprio nulla, vi aveva fatto raffigurare anche gli inferi». Con queste parole nella Storia Augusta (*Vita Hadriani*, XXVI, 5) – una raccolta di biografie di imperatori romani comprendente l'arco di tempo che va da Adriano a Numeriano – si fa riferimento alla suggestiva residenza imperiale extraurbana, voluta dall'Imperatore Adriano (che regnò dal 117 al 138 d.C.) e illustrata in queste pagine dagli specialisti che, a diverso titolo, negli anni, ne hanno approfondito gli studi, diretto e coordinato gli scavi, contribuito alla musealizzazione e valorizzazione. Villa Adriana, edificata dunque nella prima metà del II secolo d.C. a pochi chilometri dalla città di Tivoli, è un complesso immenso che doveva coprire un'area di circa 120 ettari, in una zona ricca di acque a 28 km da Roma. L'area archeologica, dichiarata nel 1999 Patrimonio Mondiale dell'Umanità dall'UNESCO, afferisce alla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio che dipende dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio, entrambi organi periferici del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. La Soprintendenza, oltre a tutelare i beni archeologici, si occupa dello studio, della catalogazione e della valorizzazione del patrimonio archeologico su un territorio che comprende parte della provincia di Roma e, per intero, le provincie di Rieti, Frosinone e Latina.

Come indicato nella carta – all'interno della quale sono evidenziati anche i musei e le aree archeologiche amministrati dalla stessa e di cui il nostro giornale intende fornire ampio resoconto nei prossimi numeri – la sua competenza territoriale include:

- vasta parte della Sabina antica, corrispondente a tutta la provincia di Rieti e al settore nord della provincia di Roma, incluso fra le vie Salaria e Nomentana
- Tivoli, il territorio tiburtino e la valle dell'Aniene, situati nell'area est della provincia di Roma
- Palestrina, il territorio prenestino e i Colli Albani, situati nella parte est e sud della provincia di Roma
- la valle del Liri e il territorio attraversato dall'antica via Latina, coincidenti prevalentemente con i confini amministrativi della provincia di Frosinone
- la regione pontina e il territorio che si estende fino alla Campania, comprese le isole pontine, ricadenti entro i confini amministrativi della provincia di Latina.

L'attività di studio e valorizzazione promossa dalla Soprintendenza concerne la programmazione e la realizzazione di mostre, pubblicazioni, scavi e restauri, curati e condotti dal proprio personale tecnico interno, talvolta in collaborazione con professionalità esterne, come è evidente in questo fascicolo sull'area archeologica di Villa Adriana, frutto del contributo istituzionale cui si integra quello, altrettanto prezioso, di studiosi afferenti al mondo accademico e di soggetti preposti alla ricerca.

*Simona Sanchirico, direttore editoriale di Forma Urbis; Fondazione Dià Cultura*



## Sommario

### **Editoriale**

*di Simona Sanchirico*

1

### **Adriano, princeps e committente**

*di Elena Calandra*

4

### **La riscoperta e la fortuna di Villa Adriana**

*di Chiara Leporati*

12

### **La Villa**

*di Benedetta Adembri*

18

### **Modello marmoreo di un edificio per spettacoli**

*di Filippo Fantini*

34

### **Il colore della Villa**

*di Giuseppina Enrica Cinque*

37

### **I restauri virtuali della decorazione architettonica del Teatro Marittimo e della Piazza d'Oro**

*di Sergio Di Tondo*

41

### **La Villa sotterranea**

*di Marco Placidi, Vittoria Fresi*

44

### **Progetti in corso**

*Stefano Bertocci, Sandro Parrinello*

*Sara Bua, Francesca Picchio*

*Rosa Mezzina*

*Sergio Sgalambro*

48

