

# FORMA VRBIS

VIII PREMIO FORMA URBIS ALLA BMTA DI PAESTUM  
ROMA, RODI, AGRIGENTO. DAL MESOLITICO EUROPEO ALLE ETÀ DI ANTINOO  
MEMORIA & TERREMOTO. LA TERRAMARA DI PILASTRI



## VIII Premio Forma Urbis per l'Archeologia Edizione 2014

Anche quest'anno, nel mese di ottobre, il nostro mensile è dedicato alla pubblicazione di uno speciale sui lavori che hanno ottenuto i primi 5 posti nella classifica del "Premio Forma Urbis", oggi alla sua ottava edizione.

Il Premio è un'iniziativa rivolta a laureati in discipline antichistiche, italiani e stranieri, di livello specialistico o equiparato (che non abbiano compiuto i 36 anni d'età), atta a selezionare saggi originali relativi a tematiche inerenti: indagini di carattere archeologico, storico, artistico, architettonico, paesaggistico, topografico, antropologico, museologico sul mondo antico (fino all'Alto Medioevo).

La commissione esaminatrice del premio, composta dal direttore del Comitato Scientifico di Forma Urbis, prof. *Claudio Mocchegiani Carpano*, dal direttore editoriale, dott. ssa *Simona Sanchirico*, e da alcuni membri del Comitato Scientifico – il dott. *Luca Attenni* (direttore del Museo Civico Lanuvino e del Museo Archeologico di Alatri), il dott. *Gianfranco De Rossi* (direttore editoriale presso Espera Srl), il dott. *Davide Nadali* (ricercatore di Archeologia e Storia dell'arte del Vic. Oriente antico presso il Dip. di Scienze dell'Antichità della "Sapienza" - Università di Roma), il dott. *Valentino Nizzo* (funzionario archeologo presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna), il dott. *Francesco Pignataro* (co-direttore della Fondazione Dià Cultura) – nel selezionare i contributi, ha adottato criteri che riguardano l'originalità dei contenuti, la capacità di analisi, la ricchezza della documentazione e la chiarezza espressiva deliberando quanto segue:

### I CLASSIFICATO

*Extra Portam Ostiensem*: la topografia antica dei quartieri Ostiense, San Paolo e Garbatella di Roma  
di **Barbara Roggio**

### II CLASSIFICATO

La riscoperta di un sepolcro rupestre sulla via Portuense attraverso i disegni seicenteschi di Pietro Santi Bartoli  
di **Mirco Modolo**

### III CLASSIFICATO

Trasformazioni simboliche, dal cadavere alla reliquia: corpi manipolati e resti umani isolati nel Mesolitico europeo  
di **Stefano Cucchiari**

### IV CLASSIFICATO

La produzione del vino di Rodi e il suo commercio nell'Italia tirrenica tra III e prima metà del I sec. a.C.  
di **Francesca Tomei**

### V CLASSIFICATO

Il paradosso di Antinoo: un'icona che si fa arte  
di **Maria Teresa Curciò**

### A PARI MERITO CON

Sulle orme degli dei. Una lente d'ingrandimento su alcuni casi di dedizione nell'antica Akragas  
di **Eleonora Poltronieri**

Al *Primo classificato* verranno conferiti un assegno di ricerca di € 1.000,00 (euro mille), una targa a ricordo dell'evento e un abbonamento annuale alla rivista.

Al *Secondo classificato* verranno conferiti un assegno di ricerca di € 500,00 (euro cinquecento), una targa a ricordo dell'evento e un abbonamento annuale alla rivista.

Al *Terzo classificato* verranno conferiti un assegno di ricerca di € 300,00 (euro trecento), una targa a ricordo dell'evento e un abbonamento annuale alla rivista.

Al *Quarto e al Quinto classificato* verranno assegnati una targa a ricordo dell'evento e un abbonamento annuale alla rivista.

La premiazione avverrà, alla presenza di esponenti del Comitato Scientifico e direttivo della Fondazione Dià Cultura e di Forma Urbis, sabato 1 novembre p.v. alle ore 18.00, presso la Sala Cerere dell'area archeologica di Paestum (Capaccio – SA), nell'ambito della XVII edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico ([www.borsaturismoarcheologico.it](http://www.borsaturismoarcheologico.it)).

A consegnare i premi ai vincitori saranno l'editore di Forma Urbis *Laura Pasquali*, la giornalista *Laura Larcán*, l'ideatore e direttore della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico *Ugo Picarelli*, il Ten. Col. *Massimo Rossi* Comandante Gruppo Tutela Patrimonio Artistico Guardia di Finanza e il Direttore del Museo Civico Lanuvino e del Museo Archeologico di Alatri *Luca Attenni*.

Durante la cerimonia si terrà un breve incontro dal titolo "MitoEuropa", un momento di riflessione sul rapporto stretto tra la costruzione (o la ri-costruzione) di un'identità "continentale" e il/i valore/i della rappresentazione mitologica in ambito europeo, in cui interverranno il prof. *Emanuele Greco*, Direttore della Scuola Archeologica Italiana di Atene, il dott. *Valentino Nizzo*, funzionario archeologo della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, e il prof. *Christopher Smith*, Direttore della British School at Rome.

*In anteprima Francesco Pignataro e Simona Sanchirico presenteranno il programma culturale della manifestazione RomArché – VI Salone dell'Editoria Archeologica di Roma (edizione 2015) e il progetto editoriale della Fondazione Dià Cultura "MitoEuropa".*

La Redazione



## Sommario

### Editoriale

a cura della Redazione

1

### **Extra Portam Ostiensem: la topografia antica dei quartieri Ostiense, San Paolo e Garbatella di Roma**

di Barbara Roggio

4

### **La riscoperta di un sepolcro rupestre sulla via Portuense attraverso i disegni seicenteschi di Pietro Santi Bartoli**

di Mirco Modolo

15

### **Trasformazioni simboliche, dal cadavere alla reliquia: corpi manipolati e resti umani isolati nel Mesolitico europeo**

di Stefano Cucchiarini

22

### **Programma della XVII edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum**

28

### **La produzione del vino di Rodi e il suo commercio nell'Italia tirrenica tra III e prima metà del I sec. a.C.**

di Francesca Tomei

32

### **Il paradosso di Antinoo: un'icona che si fa arte**

di Mariateresa Curciò

40

### **Sulle orme degli dei. Una lente d'ingrandimento su alcuni casi di dedizione nell'antica Akragas**

di Eleonora Poltronieri

45

### **Memoria & Terremoto, scavo della terramara di Pilastrì (Bondeno, FE)**

di Valentino Nizzo

51

